

<b>Editeur</b>	<b>Auteur</b>	<b>Titre</b>
N Cube	Marie Hélène Siciliano	Formation musicale en 2e cycle 5
N Cube	Marie Hélène Siciliano	Ma formation 3e année de formation musicale
N Cube	Marie Hélène Siciliano	Ma formation 4e année de formation musicale
H Cube	Marie Hélène Siciliano	On aime la FM - 2e année
Henry Lemoine		J'aime la musique 1er volume première initiation des tout petits
Gérard Billaudot	M Vergnault	Cour de formation musicale pour l'enseignement du solfège débutant 2
Raymond Thiberge	Raymond Thiberge	La lecture au piano livre 1
Schott	C L Hanon	Le pianiste virtuose
Gérard Billaudot	Simone Chemin Maillard	Si le Rythme m'était compté
Schott	Nicolas Alfonso	Guitare
E Magnard		Méthode Marteno
Raymond Thiberge	Raymond Thiberge	La spontanéité rythmique du pianiste livre 1
Ricordi	Vaccaj	Methodo pratico di canto contralto basso
Gérard Billaudot	Jean Clément Jollet	La musique tout simplement élève 1 Premier cycle Première année
Gérard Billaudot	Jean Allerme	Du solfège sur la FM 440
De Haske	Hal Léonard	Position 3 Violon 27 pièces
Max Eschig	Georges Dandelot	Manuel pratique pour l'étude des clés de sol fa et ut
Max Eschig	Georges Dandelot	Manuel pratique pour l'étude des clés de sol fa et ut
Henry Lemoine	Georges Lambert	Méthode 2 de flûte traversière
Henry Lemoine	Georges Lambert	Méthode 1 de flûte traversière
J A h Wagenaar	G Rooda	Dexterity exercises and dances for recorders in F
Henry Lemoine	Sophie Jouve Ganvert	Théorie musicale 4 premières années enfants adultes 1
Eschig	Georges Dandelot	Nouvelle Edition revue et augmentée Manuel pratique pour l'étude des clés
Hortansia	Francis Paul Demillac	La théorie musicale par la pratique des textes
Alphonse Leduc	Alain Weber	Leçon progressive de lecture et de rythme en 6 volume Volume 2
Alphonse Leduc	Jean Claude Veilhan	J'apprends la flûte à bec soprano
Raymond Thiberge	Raymond Thiberge	La lecture au piano livre 1
	Jamey Aebersold	Tome 1 une nouvelle approche du Jazz "improvisation" pour tout instrument
Henry Lemoine	Charles Hervé et Jacqueline Pouil	Ma première année de piano
Henry Lemoine	Charles Hervé et Jacqueline Pouil	Méthode de piano débutants
		Jouer du bongo

	Eric Boel	Methode de guitare
Paul Beucher	Michel Lorin	Methode de guitare
		Je débute la guitare volume 1
Henry Lemoine	Odile Bourin	Méthode de violoncelle débutants
Alphonse Leduc	H Klosé	Méthode de clarinette
Gérard Billaudot	Alain Grimoin	Textes à chanter volume 3
Keith Prowse	Cramer et Sisley	How to play the spanish guitare
Gérard Billaudot	Alain Grimoin	Leçon progressive de solfège volume 2 (2 exemplaires)
Leon Agel	Raymond Gazave	L'accordéon et sa technique 2ème partie
Henry Lemoine	Pierre Yves Artaud	Méthode élémentaire pour la flûte traversière
J Hamelle	F Le Couppey	Cours de Piano
Alphonse Leduc	G Gariboldi	Etudes mignonnes flûte
Gérard Billaudot	Pierre Yves Artaud	Harmoniques pour flûte
Raymond Thiberge	Raymond Thiberge	Méthode Elémentaire livre 1
Van de Velde	Ernest Van de Velde	Solfège populaire
Chapell	Jean Philippe Delrieu	A vous de jouer Orgue electronique volume 1
Delrieu	Jeanne Bourcier	Premier solfège pour les jeunes
	Dante Agostini	Solfège rythmique cahier n° 1
Paul Beucher Arpège	Michel Gully	Lecture et Rythme Débutant préparatoire
	Daniel Ichbiah	Le Solfège sans prise de tête
	The "Buddha" Dickens	Funk bass and beyond
Alphonse Leduc	Edouard Nanny	Enseignement complet de contrebasse 1ère partie
	Jean Luc Castaldello	Le step basse percussion
Hohner	Hans J, Kullok	E Basse fingertapping
Alfred	Paul Fox	Heavy Metal
I D Music	Thierry Mineau	Méthode de Tapping 84 exercices
HL Music	Jo Anger-Weller	Clés pour l'harmonie
	Deen Peer's	Bass Harmonics
Gérard Billaudot	Emmanuel Gaultier	Changement de Rythmes
Marguerite Surloppe		La Théorie musicale des jeunes
Van de Velde	Ernest Van de Velde	Le petit paganini : traité de élémentaire de violon 1ere année / Vol 1
Van de Velde	Ernest Van de Velde	Le petit paganini : traité de élémentaire de violon 2eme année / Vol 2

Elisabeth Donaldson		Théorie et déchiffrage pour chanteurs et choristes
Henry Lemoine	A Danhauser	Théorie de la musique
Henry Lemoine	M. Labrousse	Cours de formation musicale 3eme année
Henry Lemoine	M. Labrousse	Cours de formation musicale 1ère année
Henry Lemoine	M. Labrousse	Cours de formation musicale 4eme année
Henry Lemoine		Les classiques favoris du piano - débutants
Henry Lemoine	Béatrice Quoniam	Poco forte - le répertoire du pianiste pour les premières années
Henry Lemoine	Béatrice Quoniam	Mezzo forte - le répertoire du pianiste pour les premières années